

Las migraciones de las flores de Bach

Autor Gemma Monter
jueves, 04 de septiembre de 2008

Las migraciones son los estados transitorios que pueden tratarse con los 14 árboles que Bach descubrió posteriormente a los 7 ayudantes. Una vez tuvo los ayudantes, E. Bach vio que muchos estados desarmonizados son transitorios, esto lo descubrió gracias a CHERRY PLUM, el primer árbol y esencia que trata el centro instintivo dentro del rescue remedy. Ocurrió que Bach tenía una fuerte sinusitis con un agudo dolor de cabeza, al tomar CHERRY PLUM desaparecieron los síntomas. Al ser las migraciones estados transitorios se considerarán como estados patológicos agudos producidos como respuesta a una desarmonía prolongada en las emociones que se pueden manifestar en las emociones y en el cuerpo físico.

Los 12 SANADORES, pues, cuando entran en desarmonía, tienen la tendencia a migrar y lo que explica el porqué un sanador migra, es la inadecuada transformación de las impresiones. Para interpretar las impresiones que nos llegan del exterior, utilizamos la cognición, la emoción y la acción. Cuando se genera disonancia cognitiva, el sanador migra a su estado transitorio.

Por ejemplo AGRIMONY con una hiperactividad en su centro cognitivo (cosa harto frecuente) migra inevitablemente a CRAB APPLE. Existe una manera de “devolver” a la persona a su sanador, o estado fisiológico, cuando las migraciones están latentes en el estado de ánimo o se manifiestan el cuerpo físico, para ello hay que administrar las siguientes esencias:

- La esencia correspondiente a la migración en la que se encuentra
- El sanador
- El ayudante y transformador de impresión
- Una o las dos esencias del amor consciente
- La esencia correspondiente al grupo de la alquimia interior.

Esté método de tratamiento debe acompañarse con la terapia adecuada. El paciente deberá involucrarse y cooperar mediante el autoconocimiento, deberá estar dispuesto a cambiar, tendrá que decir adiós a algunas cosas a las que ya estaba acostumbrado e implantar cosas nuevas en su psicología y esto conlleva a un trabajo de innovación interna. Para ello el terapeuta FLORAL® utiliza las herramientas que le da el acompañamiento terapéutico, del Practitioner® en terapia FLORAL de terapeuta FLORAL® que se fundamenta en los principios de Edward Bach: ver y subsanar nuestros defectos.

© Gemma Monter, todos los derechos reservados por el autor
(extraído del BACH BOOK Vol. II)